

## **Inauguration du Couvent des Jacobins restauré**

Visite de presse mardi 2 juin 2015

**Contact presse**

**Aline Degert Maugard**

05 67 73 88 41 / 07 86 52 56 53

[aline.degertmaugard@mairie-toulouse.fr](mailto:aline.degertmaugard@mairie-toulouse.fr)

## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### Le Couvent des Jacobins, restauré, s'ouvre aux visiteurs

L'ensemble conventuel des Jacobins - désormais appelé Couvent des Jacobins depuis mars 2015 - a fait l'objet, depuis septembre 2011, d'importants travaux au titre des monuments historiques, afin de redonner toute sa splendeur à ce joyau de l'art médiéval. Outre la conservation du monument et du mobilier, ce chantier a permis l'aménagement d'un accueil moderne et d'une boutique dans la sacristie et la création d'un parcours d'interprétation. Ce nouveau parcours multimédia destiné à l'information guide le public à la découverte du couvent, du mobilier et des tableaux restaurés mais aussi de salles jusqu'alors inaccessibles.

Pour permettre à un large public de venir (re)découvrir le monument, le Couvent des Jacobins ouvre grand ses portes du 4 au 7 juin. Durant quatre jours, visites guidées, soirées insolites, concerts classiques... permettront aux visiteurs de découvrir à leur rythme ce fleuron de l'architecture médiévale, magnifié pour la circonstance. Ceci à l'heure où Toulouse célèbre les 800 ans de la création de l'ordre des Dominicains dont le Couvent des Jacobins est le berceau.



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### Le patrimoine à l'honneur

Témoignage de la vie d'un ordre mendiant et de l'art de bâtir dans le midi de la France aux XIII<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> siècles, le couvent des Jacobins a été restauré, reconstitué même, par les architectes Sylvain Styn-Popper et Yves Boiret. Le monument - qui comprend une église, un cloître, un réfectoire, une chapelle funéraire et une salle capitulaire - avait été gravement altéré par les armées napoléoniennes au XIX<sup>ème</sup> siècle. Il nécessitait à nouveau des interventions conséquentes pour stopper les dégradations, assurer une meilleure conservation, mais aussi accueillir les visiteurs selon les standards du XXI<sup>ème</sup> siècle.



Lors de cette vaste campagne de travaux qui vient de s'achever, l'ensemble du couvent a été restauré, notamment :

- un nouvel espace d'accueil et de billetterie, plus spacieux, ainsi qu'une boutique au sein de la sacristie historique, qui dispose désormais d'une voûte en bois contemporaine
- l'aménagement de la chapelle de la Vierge, jusqu'alors inaccessible aux visiteurs, pour présenter la liturgie de façon pédagogique
- la conception d'un éclairage de mise en valeur architecturale
- la mise aux normes pour les personnes à mobilité réduite, avec la suppression de certains emmarchements et la création de rampes d'accès
- la restauration des décors peints de la salle capitulaire et de la chapelle Saint-Antonin
- la création d'une nouvelle sacristie, sur l'emprise d'une chapelle détruite
- la mise en sécurité du bâtiment
- la restauration de l'église, de la salle capitulaire et du réfectoire, altérés par l'humidité

### Des œuvres et un mobilier restaurés

Pour servir le réveil du site, le mobilier ancien et diverses œuvres provenant de couvents toulousains ont été restaurés, entretenus, redéployés. Les chapelles s'animent et les lieux reprennent vie. Au XXI<sup>ème</sup> siècle, le couvent huit fois centenaire des Dominicains renoue ainsi le dialogue avec la ville qui a vu naître sa communauté.



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### Un nouveau parcours d'interprétation

*Dis moi - puisque tu es si sensible aux effets de l'architecture - n'as-tu pas observé en te promenant dans cette ville, que d'entre les édifices dont elle est peuplée, les uns sont muets, les autres parlent, et d'autres enfin qui sont les plus rares chantent ?*  
Paul Valéry, Eupalinos, 1921

A l'occasion des célébrations qui marquent les 800 ans de la fondation de l'ordre des Dominicains et après quelque deux ans d'études et de travaux, un parcours d'interprétation est mis à la disposition des visiteurs. Traduit en deux langues (anglais et espagnol), dynamique et intégré, basé sur une médiation sensible des éléments architecturaux et de leur histoire, il peut contribuer, modestement, à faire chanter les lieux.

#### Révéler l'esprit des lieux



C'est avec une intention de découverte sensible que l'accompagnement a été conçu. Son introduction se signale dès les abords du monument, puis se développe sur tout le site. Respectueux de cette architecture prestigieuse, il s'intègre par des choix de matériaux sobres, en cohérence avec les formes et les couleurs déclinées des décors muraux restitués. Le parcours est établi selon un rythme binaire, alternant les panneaux d'informations qui mobilisent l'attention du visiteur avec des supports animés suscitant le plaisir de la libre découverte. En complément, des dispositifs multimédia permettent une exploration détaillée des lieux. Ces outils tactiles, intuitifs, rapprochent les décors, les détails inconnus ou des éléments architecturaux inaccessibles. Des documents historiques, sélectionnés pour leur valeur esthétique – enluminures extraites des ouvrages dominicains, gravures anciennes ou photographies subtiles de Jean Dieuzaide – soulignent la diversité des regards qui ont été portés sur ce couvent. Chaque support informatif est autonome et permet une appropriation immédiate, guidée par l'attrait des lieux. Pour le promeneur pressé, des techniques spéciales de valorisation typographique favorisent la lecture rapide.

### Un nouveau site internet : [jacobins.toulouse.fr](http://jacobins.toulouse.fr)

Le Couvent des Jacobins, l'un des monuments les plus visités de Toulouse avec 300 000 visiteurs par an, méritait un site web à la hauteur de son rayonnement. [jacobins.toulouse.fr](http://jacobins.toulouse.fr) est une mine d'informations, tant historiques que pratiques et permet aussi aux Toulousains de découvrir qu'il s'y passe (presque) toujours quelque chose.

Il se veut donc à la fois le reflet d'un monument exceptionnel, symbole du patrimoine toulousain, et d'un lieu bien vivant, où l'art et le spectacle vivant ont toute leur place.



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### Les festivités du 4 au 7 juin

Durant quatre jours, le couvent des Jacobins ouvre grand ses portes aux Toulousains et aux visiteurs. Un ensemble de manifestations culturelles permettront, outre les visites, de leur faire découvrir sous un autre jour – mais aussi la nuit ! – les splendeurs et les secrets de ce monument exceptionnel. Pour ce faire, le couvent s'appuie sur ses partenaires historiques que sont notamment « Piano aux Jacobins » ou « Passe ton Bach d'abord ». Il s'ouvre aussi à de nouvelles formes avec les belles surprises nocturnes concoctées par Culture en mouvements.

### Au programme :

- **Flâneries d'un soir d'été**

**jeudi 4 et vendredi 5 juin, spectacle en continu de 21h à minuit – gratuit**

Une invitation à prendre le temps. Le temps de plonger dans un lieu, de goûter un spectacle, de redécouvrir des espaces qui - une fois n'est pas coutume - s'offrent dans leurs habits nocturnes. C'est une promenade riche d'étapes invitant aux arts vivants et visuels, une visite intime et pétillante faite de sensations, où chacun pourra découvrir à son rythme le couvent des Jacobins et ses habitants d'un soir.

Un spectacle imaginé par Albin Warette et réalisé par Culture en Mouvements.

*Albin Warette : metteur en scène, auteur, acteur et formateur... il établit des croisements entre "cirque d'aujourd'hui", patrimoine, théâtre, arts visuels et improvisation, avec ce souci constant de partager et de créer autour de l'instant présent.*

*Culture en Mouvements (CEM) est une association qui développe ses spectacles et écritures dans plusieurs directions : théâtre, cirque contemporain, installations, scénographies, projets solidaires, écritures à la demande...*



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### ***Passe ton Bach d'abord***

#### **• Double Bach**

**samedi 6 juin à 20h - Salle capitulaire – gratuit**

*Concerto pour deux violons en Ré mineur de Jean-Sébastien Bach*

*Violons : Guillaume Villeneuve et Marie Sauvan-Magnet*

*Quintette à cordes : Audrey Dupont, violon ; Magdeleine Langlois, violon ; Gabriel Defever, alto ; Leila Kourich, violoncelle ; Nathanael Korinman, contrebasse*

*Cet ensemble créé pour l'occasion regroupe des élèves de l'IsdaT (Institut Supérieur des Arts de Toulouse) et du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.*

#### **• Une cantate singulière – création**

**samedi 6 juin à 22h – Salle capitulaire – entrée : 6 €**

*Isabelle Cirla, clarinette basse et Joël Trolonge, contrebasse ; Véronique Delmas-Pellerin, violon baroque et Christophe Geiller, alto et violon baroques ; Caroline Champy, mezzo-soprano. Le chœur et l'Ensemble Baroque de Toulouse, direction musicale Michel Brun*

Le duo Cirla-Trolonge invite l'Ensemble Baroque de Toulouse pour cette rencontre particulière.

La réalisation de ce projet porte sur une passion commune pour le son et une envie de mélanger différents langages : baroque, jazz ou folk. Véronique Delmas-Pellerin et Christophe Geiller ont construit son architecture autour d'un choral de Bach. Ce leitmotiv, fil conducteur de toute l'œuvre, chemine tout au long du concert et restera sûrement dans les mémoires bien après que la dernière note se soit éteinte.



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### **Piano aux Jacobins**

#### • Concert

**dimanche 7 juin à 17h – salle capitulaire – entrée gratuite**

Piano aux Jacobins est indissociable de la salle capitulaire depuis près de quatre décennies. Lieu magique dont l'acoustique unique est saluée par les plus grands maîtres du piano, le couvent a vu naître et croître un festival de piano qui porte depuis longtemps déjà le nom des Jacobins bien au-delà des frontières françaises. C'est donc tout naturellement que le Festival s'associe à ces journées avec deux récitals de Jean-Baptiste Fonlupt et Paolo Rigutto dans des pièces célèbres de Liszt.

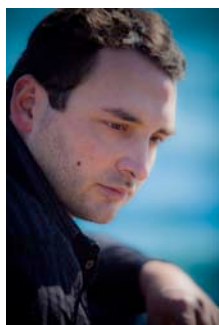
### **Jean-Baptiste Fonlupt**

Liszt

*Sposalizio (ext. 2ème Année de Pèlerinage : Italie)*

*Bénédiction de Dieu dans la solitude (ext. Harmonies poétiques et religieuses)*

*Saint-François de Paul marchant sur les flots*



Récompensé par la critique musicale, choisi par Frédéric Lodéon pour son émission radiophonique *Carrefour de Lodéon*, l'enregistrement de Jean-Baptiste Fonlupt paru en 2009 chez Passavant s'est imposé comme un incontournable des œuvres rares pour piano de Franz Liszt. Un nouveau disque enregistré en 2011, consacré cette fois aux sonates et pièces diverses pour piano de Carl Philipp Emanuel Bach, rend honneur à celui qui a dévoué son génie à l'instrument à clavier. 2013 a vu la sortie de son dernier disque consacré à Frédéric Chopin.

### **Paolo Rigutto**

Liszt

*Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata (ext. 2ème année de Pèlerinage : Italie)*

*Eglogue (ext. 1ère Année de Pèlerinage : Suisse)*

*Vallée d'Obermann (ext. 1ère Année de Pèlerinage : Suisse)*



Baigné dès son plus jeune âge dans un milieu musical et artistique, c'est tout naturellement que Paolo Rigutto se tourne vers le piano à l'âge de six ans.

Master de piano avec la mention très bien dans la classe de Brigitte Engerer et Emmanuel Mercier,



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

il est aujourd'hui en classe de perfectionnement à l'Ecole normale de Musique de Paris Alfred Cortot avec Erik Berchot. Paolo Rigutto est lauréat de la fondation d'entreprise Banque Populaire. Il a eu régulièrement l'occasion de se produire en récital ainsi qu'avec orchestre dans de nombreux festivals en France ou à l'étranger.

### • Étonnantes affinités - exposition de photographies

par la galerie du Château d'eau à l'occasion de ses 40 ans

**les 4 au 5 juin de 10h à minuit, les 6 et 7 juin de 10h à 18h - Réfectoire - gratuit**



Le Château d'Eau a 40 ans. Imaginée et portée par Jean Dieuzaide, cette institution s'est toujours inscrite dans une démarche d'excellence au service de la création et de l'éducation des publics. Sa collection s'est enrichie au fil du temps.

L'exposition « Étonnantes affinités », au cœur du couvent des Jacobins, est un choix dans cette collection mettant en écho les différentes générations et les approches stylistiques. Elle souligne la force de la poésie visuelle de chacun des auteurs et met en avant les affinités, les correspondances qui se nouent malgré les démarches en rupture avec le passé, les différences d'époques et l'évolution technologique.

### • Visites commentées

**vendredi 5 juin à 11h et 16h, samedi 6 juin à 15h et 17h, dimanche 7 juin à 11h et 15h**

inscription à l'accueil du couvent 15 mn avant le départ (nombre de places limité) – gratuit

**Du 4 au 7 juin 2015 au Couvent des Jacobins  
de 10h à minuit (dimanche 7 juin : de 10h à 19h)**

**entrée par l'église, rue Lakanal**

Entrée gratuite (sauf concert "Une cantate singulière" samedi 6 juin à 22h : 6 €)

Renseignements : 05 61 22 23 82 - [jacobins@mairie-toulouse.fr](mailto:jacobins@mairie-toulouse.fr) - [www.jacobins.toulouse.fr](http://www.jacobins.toulouse.fr)





## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

### En 2015 et 2016, Toulouse célèbre les 800 ans de l'ordre des Dominicains

En 1215, celui qui deviendra Saint Dominique installe à Toulouse une petite communauté qui s'est formée autour de lui pour prêcher face aux Cathares et ramener à la foi catholique ceux qui s'en sont éloignés. C'est le début de l'histoire d'un ordre international fort aujourd'hui de plus de 10 000 membres.

Toulouse est le berceau de cette histoire. La présence des Jacobins et la tombe de Saint Thomas d'Aquin au cœur de la ville témoignent de l'importance du patrimoine dominicain à Toulouse.

L'année 2015 marquera partout dans le monde le début du *Ville centenaire de l'Ordre des Frères Prêcheurs*, inscrit aux célébrations nationales. Ce jubilé se poursuivra jusqu'au 21 janvier 2017.

Toulouse se doit d'honorer cette page de son histoire et de la faire découvrir à ses habitants et aux visiteurs.

#### Calendrier des manifestations :

**4 au 7 juin 2015** : inauguration du Couvent des Jacobins après quatre années de travaux.

Le public découvrira les derniers aménagements réalisés par la Ville de Toulouse au couvent des Jacobins : un monument rénové et plus accessible, un parcours d'interprétation trilingue, des peintures et du mobilier restaurés, de nouvelles salles jamais ouvertes. Déambulations poétiques, concerts et visites guidées.

**Fin juin à fin septembre 2015** : présentation de la chasuble dite de Saint Dominique, du crucifix de Saint Dominique et de la chasuble de Saint Pierre de Vérone à la basilique Saint-Sernin

**17 juillet 2015 à 21h30** : dans le cadre de la douzième édition du festival *Toulouse d'été*, concert de musique ancienne dans l'Église des Jacobins donné par l'Ensemble Organum, dirigé par Marcel Pérès, autour d'un programme intitulé *Chant dominicain*.



## Inauguration du Couvent des Jacobins restauré

Visite de presse // mardi 2 juin 2015

**11 septembre 2015 au 10 janvier 2016** : exposition des Archives Municipales « Toulouse en vue(s) », avec un zoom sur le couvent des Jacobins.

**19 et 20 septembre 2015** : à l'occasion des journées du patrimoine, exposition sur la place de l'ordre des Dominicains à Toulouse, présentée dans le cloître des Jacobins, au couvent de Rangueil et à la maison Pierre Seilhan.

**Octobre 2015** : dans le cadre de l'exposition pour les 150 ans du Muséum, présentation des défenses d'éléphant qui auraient orné le tombeau de Saint Thomas aux Jacobins

**Juillet 2016** : symposium thomiste international rassemblant une centaine de jeunes théologiens dominicains au couvent de Rangueil, assorti de célébrations au Couvent des Jacobins.

**Fin juillet 2016** : passage à Toulouse du Maître de l'Ordre, successeur de Saint Dominique, avec un pèlerinage d'une centaine de jeunes frères dominicains du monde entier, en route de Caleruega (Castille) à Bologne.

**Fin 2016/début 2017** : exposition de manuscrits dominicains de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

